

"Capire che cos'è l'arte è una preoccupazione (inutile) dell'adulto. Capire come si fa a farla è invece un interesse autentico del bambino"

"Non dire cosa fare ma come"

Questo laboratorio è un luogo di creatività, di conoscenza e di sperimentazione.



**PER BAMBINI
DAI 5 ANNI IN POI**

**DUE SABATI AL MESE
DALLE 14.30 ALLE 16.30**

**AREA CASTELLO DI LURAGO
MARINONE PRESSO ASSOCIAZIONE
"L'ARPA MAGICA"**

**Ogni corso è mensile, ogni
mese un programma diverso!**

**ASSOCIAZIONE "L'ARPA MAGICA"
DI LURAGO MARINONE**

CONTATTACI PER INFO E COSTI:

[e-mail: larpamagica@gmail.com](mailto:larpamagica@gmail.com)

[cell: 3400066789 - 3474449652](tel:3400066789)

ARPA MAGICA
MUSICA ARTE CULTURA



**LABORATORI
CREATIVI:
IL METODO
DI BRUNO
MUNARI
"GIOCCARE CON
L'ARTE E LA
NATURA"**

► CALENDARIO LABORATORI

METODO BRUNO MUNARI



Settembre: Manipolazione guidata: festa dei nonni

Ottobre: Cos'è la carta? Com'è? Cosa ci posso fare?: festa di Halloween

Novembre: Colori e trasparenze in forma di libro: per prepararci al Natale

Dicembre: Colori e trasparenze in forma di libro: per prepararci al Natale

Gennaio: Disegnare la natura, per capire la natura: alla scoperta delle piccole cose

Febbraio: La stoffa e la multiculturalità: festa di carnevale

Marzo: Manipolazione guidata: festa del papà

Aprile: Disegnare la natura, per capire la natura: per prepararci alla Pasqua

Maggio: Manipolazione guidata: festa della mamma

PARLEREMO DI:

- MANIPOLAZIONE GUIDATA

Munari dice: “mettere le mani su blocchi di argilla, manipolarla, sporcarsi le mani, fare, schiacciare, appiccicare pezzi tra loro, fare un'altra cosa, che cosa? Quello che vuoi!”.

- DISEGNARE LA NATURA, PER CAPIRE LA NATURA

Osservando i cicli evolutivi capiremo la natura e il perché di certe forme.

- COLORI E TRASPARENZE IN FORMA DI LIBRO

Costruiremo libri colorati, bucati e tagliati; libri a massimo contrasto; libri leggeri e trasparenti ma tutti senza testo che comunicheranno attraverso i sensi.

- COS'E' LA CARTA? COM'È? COSA CI POSSO FARE?

Munari stimola la nostra attenzione plurisensoriale anche verso i materiali più semplici; educandoci ad esplorarne le attitudini anche della carta.

- LA STOFFA E LA MULTICULTURALITÀ

Leggendo libri e storie, verbalizzando ciò che leggiamo e facendo disegni, attività e lavoretti giocheremo con la multiculturalità.



A cura di:

Annalisa Fiorentino: psicologa
Valentina Piazza: educatrice professionale
Cristina Pagani: logopedista